

# MONITOREO

Miércoles 18 de septiembre del 2024

## MEDIO CON LUPA

Portal web

<https://conlupa.com.mx/?p=448978>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

### ESPECIALISTAS DE FRANCIA, ARGENTINA Y BRASIL VISITAN MORELIA PARA HABLAR DE CANCIONES MEDIEVALES E IMPRESOS LATINOAMERICANOS

Sep 18, 2024



Morelia, Michoacán, 18 de septiembre de 2024. Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

El jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar um palimpsesto: resgatar mundos cheios de vozes silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares iberoamericanos: entre cuademillas, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual de Bahía (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR): [udir.humanidades.unam.mx](http://udir.humanidades.unam.mx)

#### ¿Quiénes son las especialistas que visitan Morelia?

Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Holanda, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es una especialista destacada y con larga trayectoria en las áreas de literatura medieval en lenguas románicas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.

Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunta del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.

Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## MEDIO PRIMERA PLANA

Portal web

<https://primeraplana.mx/archivos/1014433>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

# Especialistas de Francia, Argentina y Brasil visitan Morelia para hablar de Canciones medievales e impresos latinoamericanos

Por Redacción - 18 septiembre, 2024



Print PDF eBook

Morelia, Michoacán

Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

El jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar un palimpsesto: rescatar mundos ocultos de voces silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréia Betânia Da Silva de la Universidade Estadual do Bahia (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Patzcuaro No. 870), Ex-Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

### ENCUESTA

¿Crees que México está mejor que 6 años cuando llegó AMLO?



### FACEBOOK



## MEDIO RESPUESTA

### Portal web

<https://www.respuesta.com.mx/educacion-secciones/especialistas-de-francia-argentina-y-brasil-visitan-morelia-para-hablar-de-canciones-medievales-e-impresos-latinoamericanos/>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

## Especialistas de Francia, Argentina y Brasil visitan Morelia para hablar de canciones medievales e impresos latinoamericanos

EDUCACIÓN

18 de septiembre de 2024



Expertas en literatura participarán conferencias y un conversatorio sobre escritos latinoamericanos y europeos, organizada por la UDIR-UNAM Morelia

Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

El jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar un palimpsesto: rescatar mundos cheios de voces silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual de Bahía (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) [udir.humanidades.unam.mx](http://udir.humanidades.unam.mx).

¿Quiénes son las especialistas que visitan Morelia?

### NOTICIAS RECIENTES

**Morelia**  
Cerca de 300 elementos Policia Morelia se des para el operativo del 2 septiembre  
25 de septiembre de 2024

**Morelia**  
Presenta alcalde Para Agroindustrial Morelia feria de 12 naciones agrícolas  
25 de septiembre de 2024

**Sisal**  
Ofrece BSM atención a niñas y niños con trast lenguaje y autismo  
25 de septiembre de 2024

**SEGURIDAD**  
Militares y BN aseguran arsenal del CJNG en Buenavista  
25 de septiembre de 2024

**Morelia**  
Firman hermanamiento y Nanjing, China  
25 de septiembre de 2024

**SEGURIDAD**  
Se registra incendio de domicilio en la colonia Antorchista, al poniente Morelia  
25 de septiembre de 2024

**SEGURIDAD**  
Se registra choque por entre tractoamiones y camioneta de Michoacán; Guerrero  
25 de septiembre de 2024

**EFEMERIDAS**  
25 SEPTIEMBRE  
25 de septiembre de 2024

### ¿Quiénes son las especialistas que visitan Morelia?

- Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Holanda, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es una especialista destacada y con larga trayectoria en las áreas de literatura medieval en lenguas románicas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.
- Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunta del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.
- Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## MEDIO INFORMA ORIENTE

### Portal web

[https://www.informaoriente.com.mx/cultura/especialistas-de-francia-argentina-y-brasil-visitan-morelia-para-hablar-de-canciones-medievales-e-impresos-latinoamericanos.htm?fbclid=IwY2xjawFhOFpleHRuA2FibQIxMQABHQrI07\\_cJG5K7v6ua\\_I0KZZK7XYTtohMpOYr4HB8AUIktsYJ2LQBONZRRw\\_aem\\_2GzeJATbzzewXd4HIMRtYw](https://www.informaoriente.com.mx/cultura/especialistas-de-francia-argentina-y-brasil-visitan-morelia-para-hablar-de-canciones-medievales-e-impresos-latinoamericanos.htm?fbclid=IwY2xjawFhOFpleHRuA2FibQIxMQABHQrI07_cJG5K7v6ua_I0KZZK7XYTtohMpOYr4HB8AUIktsYJ2LQBONZRRw_aem_2GzeJATbzzewXd4HIMRtYw)

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

### Especialistas de Francia, Argentina y Brasil visitan Morelia para hablar de Canciones medievales e impresos latinoamericanos



Morelia, Michoacán, a 19 de septiembre de 2024.- Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

Este jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar un palimpsesto: resgatar mundos cheios de voces silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht (Países Bajos), quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR.

En esta participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual da Bahia (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

(UDIR) [udir.humanidades.unam.mx](mailto:udir.humanidades.unam.mx)

¿Quiénes son los especialistas que visitan Morelia?

- Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Países Bajos, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es una especialista destacada y con larga trayectoria en las áreas de literatura medieval en lenguas románicas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.

- Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunta del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.

- Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## MEDIO QUADRATIN

Portal web

<https://www.quadratin.com.mx/educativas/habra-encuentro-de-especialistas-en-canciones-medievales-en-morelia/>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

### Habrá encuentro de especialistas en canciones medievales en Morelia

18 de septiembre de 2024, 20:29

**RIA LEMAIRE,  
GLORIA CHICOTE  
y ANDRÉA BETÂNIA**  
EN EL LABORATORIO DE  
CULTURAS E IMPRESOS  
POPULARES IBEROAMERICANOS



UNAM

Redacción/Quadratin

MORELIA, Mich., 18 de septiembre de 2024. Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

De acuerdo con un comunicado de prensa, el jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar un palimpsesto: rescatar mundos celos de voces silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad

Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual da Bahia (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) [udir.humanidades.unam.mx](http://udir.humanidades.unam.mx)

#### ¿Quiénes son las especialistas que visitan Morelia?

- Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Holanda, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es una especialista destacada y con larga trayectoria en las áreas de literatura medieval en lenguas románicas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.

- Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunta del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.

- Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## MEDIO CANAL 13 DE MICHOACÁN

### Portal web

<https://canal13mexico.com/noticias-2/especialistas-de-francia-argentina-y-brasil-visitan-morelia-para-hablar-de-canciones-medievales-e-impresos-latinoamericanos/>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

### Especialistas de Francia, Argentina y Brasil visitan Morelia para hablar de Canciones medievales e impresos latinoamericanos.

Por Laura Avalos / 19 de septiembre de 2024 / Noticias



- Expertos en literatura participarán conferencias y un conversatorio sobre escritos latinoamericanos y europeos, organizado por la UDIR-UNAM Morelia.

- Las actividades, gratuitas y en formato híbrido, podrán seguirse de manera presencial o en vivo a través de redes sociales.

Morelia, Michoacán, 18 de septiembre de 2024. Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizada por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, Campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

El jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar un palimpsesto: resgatar mundos cheios de voces silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares horas iberoamericanas: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00, también en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y la presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual da Bahia (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI, y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) [udir.humanidades.unam.mx](http://udir.humanidades.unam.mx)

¿Quiénes son los especialistas que visitan Morelia?

- Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Holanda, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es un especialista destacado y con larga trayectoria en las áreas de la literatura medieval en lenguas románticas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.

- Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunto del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.

- Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## MEDIO ABC DE MICHOACÁN

### Portal web

<https://diarioabcdemichoacan.com.mx/lasnoticias/especialistas-de-francia-argentina-y-brasil-visitan-morelia-para-hablar-de-canciones-medievales-e-impresos-latinoamericanos/>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

## Especialistas de Francia, Argentina y Brasil visitan Morelia para hablar de Canciones medievales e impresos latinoamericanos.

By AM. septiembre 18, 2024

00 04



La segunda actividad será el conversatorio «Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil», que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual da Bahia (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de Internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) [udir.humanidades.unam.mx](http://udir.humanidades.unam.mx)

¿Quiénes son las especialistas que visitan Morelia?

- Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Holanda, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es una especialista destacada y con larga trayectoria en las áreas de literatura medieval en lenguas románicas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.
- Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunta del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.
- Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## Expertas en literatura participarán conferencias y un conversatorio sobre escritos latinoamericanos y europeos, organizada por la UDIR-UNAM Morelia.

- Las actividades, gratuitas y en formato híbrido, podrán seguirse de manera presencial o en vivo a través de redes sociales.

POR REDACCIÓN, DIARIO ABC DE MICHOACÁN, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

Morelia, Mich. – Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

El jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia «Revelar un palimpsesto: resgatar mundos chieos de voces silenciadas». Esta conferencia abordará las «cantigas de amigo», que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

## MEDIO noventagrados

### Portal web

<https://www.noventagrados.com.mx/cultura/especialistas-de-francia-argentina-y-brasil-visitant-morelia-para-hablar-de-canciones-medievales-e-impresos-latinoamericanos.htm>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

### Especialistas de Francia, Argentina y Brasil visitan Morelia para hablar de Canciones medievales e impresos latinoamericanos



Autor: Redacción / Noventa Grados | Fecha: 19 de Septiembre de 2024 a las 15:05:44

Compartir

Twitter

WhatsApp

**Morelia, Michoacán, a 19 de septiembre de 2024.-** Las canciones de amor medievales, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un conversatorio y una conferencia organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM, campus Morelia. Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

Este jueves 19 de septiembre, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "Revelar un palimpsesto: resgatar mundos cheios de voces silenciadas". Esta conferencia abordará las "cantigas de amigo", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora Ria Lemaire, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht (Países Bajos), quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR.

En esta participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual da Bahia (Brasil). Este diálogo abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales.

Ambos eventos serán de acceso libre, en formato híbrido. Los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.

Para más detalles los interesados pueden consultar el portal de internet de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) [udir.humanidades.unam.mx](http://udir.humanidades.unam.mx)

¿Quiénes son las especialistas que visitan Morelia?

Descubre temas relacionados	
Universidad en Línea Morelia	>
Licenciatura en Pedagogía Morelia	>
Universidades Sabatinas en Morelia	>
Licenciatura en Diseño de Imagen Morelia	>
Licenciatura en Educación Morelia	>

Ria Lemaire es doctora por la Universidad de Utrecht, Países Bajos, con una tesis sobre literatura medieval comparada. Es una especialista destacada y con larga trayectoria en las áreas de literatura medieval en lenguas románicas y de literatura brasileña de los siglos XIX y XX. Ha sido profesora invitada de universidades extranjeras, latinoamericanas, africanas y europeas.

Anuncio **CXITEO**

Notificar este anuncio

Gestión anuncios

Andréa Betânia Da Silva es doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía en cotutela con la Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Es Profesora Adjunta de la Universidad Estadual de Bahía. Es responsable adjunta del Grupo de Investigación "Voz, cuerpo y memoria en la trama poética" (UFBA). Sus líneas de investigación son la poética oral, la lectura en contextos de privación y restricción de la libertad, así como la memoria y cultura brasileña.

Gloria Chicote es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Emérita de la Universidad Nacional de La Plata e Investigadora Superior del Conicet. Se especializa en la literatura de la modernidad temprana y en las manifestaciones populares de la literatura iberoamericana en conexión con la cultura letrada. Ha publicado diferentes trabajos referidos a la literatura popular iberoamericana, el romancero y la épica castellana.

## MEDIO MIMORELIA

Portal web

<https://mimorelia.com/noticias/morelia/habr%C3%A1-conferencias-gratuitas-en-morelia-sobre-canciones-medievales>

\*Información enviada en apoyo a la UDIR

## Habrá conferencias gratuitas en Morelia sobre canciones medievales

Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.



Depositphotos

MiMorelia.com

Publicado: 18 Septiembre 2024, 8:41 PM

Síguenos en 



**Morelia, Michoacán** (MiMorelia.com). Las canciones de **amor medievales**, junto con los impresos populares latinoamericanos, serán los protagonistas de un **conversatorio y una conferencia** organizados por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la **UNAM**, campus Morelia.

Especialistas en literatura de Francia, Argentina y Brasil presentarán estos temas de manera gratuita en la capital michoacana.

El **jueves 19 de septiembre**, a las 17:00 horas, tendrá lugar la primera actividad en la Sala Interactiva de la UDIR: la conferencia "*Revelar un palimpsesto: resgatar mundos cheios de vozes silenciadas*". Esta conferencia abordará las "*cantigas de amigo*", que son canciones de tradición oral indoeuropea en voz femenina dedicadas a un amante o amigo, cuyas letras abordan temas amorosos y eróticos, que son los antecedentes del cancionero tradicional actual. La ponente será la doctora **Ria Lemaire**, experta en literatura medieval comparada y doctora por la Universidad de Utrecht, quien visitará Morelia por primera vez.

La segunda actividad será el conversatorio "*Impresos populares iberoamericanos: entre cuadernillos, hojas y folletos de Argentina y Brasil*", que se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 10:00 horas, también en la Sala Interactiva de la UDIR. Participarán la doctora Ria Lemaire, la doctora Gloria Chicote de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y la profesora Andréa Betânia Da Silva de la Universidade Estadual da Bahía (Brasil). Este diálogo **abordará la importancia de los estudios sobre impresos populares iberoamericanos**, así como las particularidades de sus formatos, temas y coincidencias, pese a las diferencias lingüísticas y contextuales

Ambos eventos serán de **acceso libre**, los interesados pueden asistir presencialmente a la Sala Interactiva de la UDIR, ubicada en el campus de la UNAM Morelia (Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701, Ex Hacienda de San José, Morelia), o seguir las transmisiones en vivo por Facebook Live del LACIPI y la UDIR, y por YouTube de la UDIR UNAM Morelia.