



Bibliografía de acompañamiento al IX CONGRESO INTERNACIONAL LYRA MINIMA  
De la primitiva poesía lírica al cancionero tradicional panhispánico  
Homenaje a Ramón Menéndez Pidal

**Abad Nebot, Francisco, 1948-**

*Aproximación a la obra lingüística de Menéndez Pidal* / Francisco Abad; prólogo de Ricardo Senabre -- Madrid: Dykinson, 2008. Recurso en línea

*Al margen de la ilustración: cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII* / redacción Javier Huerta Calvo, Emilio Palacios Fernández -- Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 1998. 245 páginas: ilustraciones; (Texto y teoría. Estudios culturales; 24).  
Biblioteca ENES-DP17 A5

**Alvar, Carlos**

\_\_\_ *Demanda del Santo Grial* / Anónimo; edición preparada por Carlos Alvar -- Madrid: Editora Nacional, 1980. 339 páginas (Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales; 32). Biblioteca ENES -PQ1475 A67

\_\_\_ *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión* / Carlos Alvar, Jose Manuel Lucia Megias -- Madrid: Castalia, c2002. XXX, 1178 páginas (Nueva biblioteca de erudición y crítica; 21). Biblioteca ENES -PQ6058 A46

\_\_\_ *Formas narrativas breves: lecturas e interpretaciones* / coordinado por Carlos Alvar -- San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2014. 282 páginas: ilustraciones (Miscelánea / Instituto literatura y traducción; 2). Biblioteca UDIR-PQ6257 F67

\_\_\_ *Historia de los espectáculos en España* / C. Alvar [y otros.]; coords., Andrés Amorós y Jose M. Díez Borque -- Madrid: Castalia, 1999. 575 páginas: ilustraciones; (Literatura y sociedad; 66). Biblioteca ENES -PN2781 H57

\_\_\_ *Poesía de trovadores, trouveres, minnesinger: De principios del siglo xii a fines del siglo xiii* / Versión española y antología de Carlos Alvar -- Madrid: Alianza, c1982. 405 páginas (Alianza Literaria). Biblioteca UDIR

**Álvarez, Pedro 1958-**

*Cancionero popular de Liébana* / Pedro Álvarez, Eneida Bustamante -- Torrelavega: Artes Gráficas Quinzaños, 1992-. Volúmenes: ilustraciones. Biblioteca ENES-M1627 A58

*Aproximaciones y revisiones medievales, historia, lengua y literatura* / editores, Concepción Company, **Aurelio González**, Lillian von der Walde Moheno -- México: El Colegio de México: UNAM: Universidad Autónoma Metropolitana, 2013. 709 páginas (Publicaciones de Medievalia; 39). Biblioteca UDIR-PN678 A67

**Arteaga Nava, Elisur**

*Tierra caliente, Guerrero: sones y gustos* / Elisur Arteaga Nava, Laura Trigueros Gaisman, Sergio Charbel Olvera Rangel; prólogo, F. Jorge Gaxiola Moraila -- México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2014. 398 páginas.  
Biblioteca UDIR-M1683.18 A77

**Asensio, Eugenio**

*Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media.* -- Madrid: Ed. Gredos, c1957. 288 páginas (Biblioteca románica hispánica; 2. estudios y ensayos, 34).  
Biblioteca ENES-PQ6058 A8

**Azaustre Serrano, María del Carmen**

*Canciones y romances populares impresos en Barcelona en el siglo XIX* / por María del Carmen Azaustre Serrano -- Madrid: C.S.I.C., 1982. Xvii, 420 páginas (Cuadernos bibliográficos; 45).  
Biblioteca UDIR-PQ6089 A93

**Azuela, Arturo, 1938-2012**

*El encantador divino: la Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* / Arturo Azuela, Gonzalo Celorio, Gustavo Couttolenc, Salvador Díaz Cántora, **Margit Frenk**, Margo Glantz, Jaime Labastida, José Luis Martínez, Carlos Montemayor, Esteban Julio Palomera Quiroz, José Pascual Buxó -- México, D.F.: Academia Mexicana de la Lengua, 2014. 258 páginas (Lengua y memoria). Biblioteca UDIR-PC4831 A98

**Baena, Juan Alfonso de, 1406-1454**

*Cancionero de Juan Alfonso de Baena: manuscrito Esp. 37 de la Bibliothèque Nationale de France.* Introducción de Jesús L. Serrano Reyes -- Baena: Ayuntamiento de Baena, 2015. 21 páginas, 205 láminas: facsímiles. Biblioteca UDIR-PQ6180 B2 1465a

**Beristaín, Helena, 1927-2013**

*Análisis e interpretación del poema lírico* / Helena Beristaín -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1989. 179 páginas (Cuadernos del seminario de poética; 12).  
Biblioteca ENES-PN1356 B47

**Beuchot, Mauricio**

*El verso y el juicio: la poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* / Mauricio Beuchot, Rubén Bonifaz Nuño, Adolfo Castañón, Gonzalo Celorio, Alí Chumacero, Gustavo Couttolenc, **Margit Frenk**, José Gorostiza, Jaime Labastida, Eduardo Lizalde, Salvador Novo, Ernesto de la

Peña, Vicente Quirarte, Alfonso Rangel Guerra, Ramón Xirau -- México, D.F.: Academia Mexicana de la Lengua, 2014. 254 páginas (Lengua y memoria). Biblioteca UDIR-PQ7171 B48

*Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media: actas de la V Jornadas Medievales* / eds. Lillian von der Walde, Concepción Company, **Aurelio González** -- México: UNAM, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios: El Colegio de México, 1996. 557 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 13). Biblioteca UDIR-PQ6023 C29

### **Campo, Victoria**

*Catálogo de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII de la biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino* / Victoria Campo, Víctor Infantes, Marcial Rubio Arquez -- [Alcalá de Henares, España]: Servicio de Publicaciones, Universidad de Alcalá, 1995. 121 páginas: ilustraciones (Colección Repertorios bibliográficos; 1) Biblioteca ENES-Z2694.P7 C35

*[Cancionero antequerano]* / edición, introducción y notas de José Lara Garrido -- Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 1988-. Volúmenes (Clásicos Malagueños. Cancioneros del Siglo de Oro). Biblioteca ENES-PQ7011.A58 C35

*Cancionero de la Huasteca* / René Villanueva [compilador] -- México, D.F.: Instituto Politécnico Nacional, 1997. 241 páginas. Biblioteca ENES- PQ7291.H832 C35

*Cancionero de obras de burlas provocantes a risa: basado en la edición original (Valencia, 1519), en las composiciones suprimidas del cancionero general" de Hernando del Castillo, y las adiciones y "Advertencias" de Luis de Usoz y Rio (Londres, 1841-43)* / prólogo de Juan Alfredo Bellon Cazaban; notas de Pablo Jaural de Pau -- Madrid: Akal, 1974. 299 páginas (Colección Manifiesto; 3: Serie Clásicos; 1). Biblioteca ENES- PQ6058 C34

*Cancionero de poesías varias: manuscrito 2803 de la Biblioteca Real de Madrid* / prólogo de Maxime Chevalier; edición de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. Di Franco -- Madrid: Editorial Patrimonio Nacional, 1989. XXXVIII, 414 páginas: ilustraciones (Colección Cancioneros reales; v. 2). Biblioteca ENES- PQ6182 C3575

*Cancionero de Upsala* / introducción, notas y comentarios de Rafael Mituana; transcripción musical en notación moderna de Jesús Bal y Gay; con un estudio sobre El Villancico polifónico de Isabel Popeg -- México: El Colegio de México, 2000. VIII, 232 páginas. Biblioteca ENES-M2082 C35 1944

*Cancionero general* / Hernando del Castillo [compilador]; edición de Joaquín González Cuenca -- Madrid: Editorial Castalia, c2004. 5 volúmenes (Nueva biblioteca de erudición y crítica; 26). Biblioteca ENES-PQ6208.L6 C38

*Cancionero musical de Palacio* / ed. al cuidado de Joaquín Gonzalez Cuenca -- Madrid: Visor libros, 1995. 363 páginas (Biblioteca filológica hispana; 24).  
Biblioteca ENES-M2.S8 C35

*Cancionero popular mexicano* / selección, recopilación y textos de Mario Kuri-Aldana y Vicente Mendoza Martínez -- México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 2001. 2 volúmenes (Lecturas mexicanas. Cuarta Serie).  
Biblioteca UDIR- PQ7260 C37 2001

**Carranza Vera, Claudia**

*De la realidad a la maravilla: motivos y recursos de lo sobrenatural en relaciones de sucesos hispánicas (s. XVII)* / Claudia Carranza Vera -- San Luis Potosí, S.L.P.: El Colegio de San Luis, 2014. 660 páginas (Colección Investigaciones). Biblioteca UDIR-PQ6046.S8 C37

**Casanueva Hernández, Margarita**

*Las relaciones entre folklore y literatura infantil: claves interpretativas* / Margarita Casanueva Hernández -- Salamanca: Globalia Ediciones Anthema, [2003]. 152 páginas: ilustraciones (Colección Magister). Biblioteca ENES-PN56.F58 C37

**Colombí-Monguió, Alicia de**

*Entre voces y ecos: de poética renacentista y poesía hispánica* / Alicia de Colombí-Monguió; presentación Enrique Ballón Aguirre -- México, D.F.: UNAM, Coordinación de Humanidades, 2011. 388 páginas (Estudios de Cultura Iberoamericana Colonial).  
Bibliotecas ENES y UDIR-PN1048 C63

**Conde, Juan Carlos**

*De cancioneros, manuscritos y poesía impresa: estudios bibliográficos y literarios sobre lírica castellana del siglo XV* / Juan Carlos Conde, Víctor Infantes. -- Madrid: Arco/libros, 2007. 285 páginas. Biblioteca ENES -PQ6096.C3 C65

**Díaz Frene, Jaddiel, 1983-**

*Antonio Vanegas Arroyo, andanzas de un editor popular (1880-1901)* / Jaddiel Díaz Frene, Ángel Cedeño Vanegas -- Ciudad de México: El Colegio de México, 2017. 149 páginas: ilustraciones (La aventura de la vida cotidiana. Serie historia-investigación; 3).  
Biblioteca UDIR-Z232.V29 D53

**Díaz Pimienta, Alexis, 1966-**

*Teoría de la improvisación poética* / Alexis Díaz-Pimienta; prólogo Maximiano Trapero -- México, D.F.: Ediciones del Lirio; Ediciones Scripta Manent, [2014]. 863 páginas (Colección Oralitura; 1). Biblioteca ENES-PQ6089 D517 2014

### **Díaz Roig, Mercedes**

*Del romancero hispánico* / Mercedes Díaz Roig -- México, D.F.: El Colegio de México, 2008. 146 páginas (Serie Trabajos reunidos; 9). Biblioteca UDIR-PQ6089 D52

*Discursos y representaciones en la Edad Media: actas de las VI Jornadas Medievales* / editores, Concepción Company, **Aurelio González**, Lillian von der Walde Moheno -- México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección General de Asuntos del Personal Académico: El Colegio de México, 1999. 601 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 22). Biblioteca UDIR-CB353 J67 1996

*El anillo de Tlalocan: mitos, oraciones, cantos y cuentos de los Nawas actuales de los estados de Veracruz y Puebla* / Luis Reyes García y Dieter Christensen, con la colaboración de Anneliese Munnich y Gisela Beutler -- México, D.F.: CIESAS, 1990. 133 páginas. Biblioteca ENES-F1221.N3 R5518 1990

*El Folclor literario en México* / Herón Pérez Martínez, **Raúl Eduardo González**, editores -- Zamora, Mich.: El Colegio de Michoacán; Aguascalientes, Ags.: Universidad Autónoma de Aguascalientes, c2003. 417 páginas: ilustraciones (Colección Memorias) Biblioteca ENES-GR41.3 F65

*El Rio Bravo es charco: cancionero del migrante* / Gustavo López Castro -- Zamora, Mich.: El Colegio de Michoacán, 1995. 554 páginas. Biblioteca ENES- M1682 L66

*El Romancero* / edición a cargo de Jose María Legido -- Madrid: Castalia, c1999. 187 páginas (Castalia prima; 2). Biblioteca ENES- PQ6196 R647

*El romancero viejo* / edición de Mercedes Díaz Roig -- Madrid: Cátedra, 2012. 338 páginas (Letras hispánicas). Biblioteca ENES-PQ6196 R67 2012

### **Encina, Juan del, 1468-1529?**

*Poesía lírica y cancionero musical* / Juan del Encina; ed., introducción y notas de R. O. Jones y Carolyn R. Lee -- Madrid: Castalia, c1975. 381 páginas (Clásicos Castalia). Biblioteca ENES- PQ6388.E2 1975b

*Estudios de folklore y literatura dedicados a Mercedes Díaz Roig* / Beatriz Garza Cuarón e Yvette Jiménez de Báez, editores. -- México: El Colegio de México, 1992. XXXI, 914 páginas (Estudios de lingüística y literatura; 20) Biblioteca UDIR-PQ6089 E77

*Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales* / editores, Lillian von der Walde Moheno, Concepción Company, **Aurelio González** -- México, D.F.: El Colegio de México, 2010. 625 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 37). Biblioteca UDIR-PN678 E86

*Flores de baria poesía: cancionero novohispano del siglo XVI / prólogo, edición crítica e índices* Margarita Peña -- México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004. 749 páginas (Biblioteca americana). Biblioteca ENES-PQ6181 P44 2004

### **Flores, Enrique**

*Rimas malandra: del narcocorrido al narco rap / Enrique Flores -- México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013. 116 páginas*  
Biblioteca ENES-PQ7297.F385 R54

### **Frenk, Margit**

\_\_\_ *Cancionero de romances viejos / selección, prólogo y notas Margit Frenk --México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. 341 páginas (Nuestros clásicos; nueva época 20) Biblioteca UDIR-PQ6183.Z2 F73 2016*

\_\_\_ *Cancionero folklórico de México / textos recopilados y editados por investigadores del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, bajo la dirección de Margit Frenk Alatorre -- México: El Colegio de México, 1975-. 5 Volúmenes.*

Bibliotecas ENES y UDIR-PQ7289 C35

\_\_\_ *Don Quijote ¿muere cuerdo?: y otras cuestiones cervantinas / Margit Frenk -- México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2015. 167 páginas (Cenzontle).*

Biblioteca UDIR-PQ6352 F743

\_\_\_ *Las jarchas mozárabes y los comienzos de la lírica románica / Margit Frenk Alatorre -- México, D.F.: El Colegio de México, 1975. 178 páginas (Serie estudios de lingüística y literatura; 1). Biblioteca ENES -PN811 F74*

\_\_\_ *Lírica hispánica de tipo popular: Edad media y renacimiento / Selec., prólogo y notas de Margit Frenk Alatorre. -- México: UNAM, 1966. 270 páginas (Nuestros Clásicos; 31. Serie Literatura). Biblioteca ENES- PQ6184 F7*

\_\_\_ *Nuevo corpus de la antigua lirica popular hispánica, siglos XV a XVII / Margit Frenk, [editora] -- México, D.F.: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras: El Colegio de México, 2003. 2 volúmenes (2204 páginas). Bibliotecas ENES y UDIR -PQ6210 N84*

### **García de Enterría, María Cruz**

\_\_\_ *Pliegos poéticos españoles en siete bibliotecas portuguesas, siglo XVII: catálogo / Ma. Cruz García de Enterría, Ma. José Rodríguez Sánchez de León, con la colaboración especial de Alicia Cordón Mesa -- [Alcalá]: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2000. 242 páginas (Colección Repertorios bibliográficos; 2). Biblioteca ENES-Z2694.P7 G37 PQ6159*

\_\_\_ *Sociedad y poesía de cordel en el barroco / Maria Cruz García de Enterría -- Madrid: Taurus, c1973.402 páginas. Biblioteca UDIR-PQ6159 G36*

### **González, Raúl Eduardo**

*Cancionero tradicional de la tierra caliente de Michoacán / Raúl Eduardo González -- Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2009- volúmenes: ilustraciones, mapas, música. Bibliotecas ENES y UDIR-ML3570.7M53 G65*

*Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media: actas de la V Jornadas Medievales* / eds. Lillian von der Walde, Concepción Company, **Aurelio González** -- México: UNAM, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios: El Colegio de México, 1996. 557 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 13). Biblioteca UDIR-PQ6023 C29

*La copla en México* / **Aurelio González**, editor -- México, D.F.: El Colegio de México, 2007. 333 páginas. Biblioteca UDIR-PQ7181.C66 C66

*La República de las letras: asomos a la cultura escrita del México decimonónico* / edición y estudio introductorio, Belem Clark de Lara, Elisa Speckman Guerra -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. 3 volúmenes: ilustraciones (Al siglo XIX, ida y regreso) Biblioteca ENES-PQ7150 R46

### **Lama de la Cruz, Víctor de**

*Cancionero musical de la Catedral de Segovia* / estudio y edición, Víctor de Lama de la Cruz; prólogo, Alan Deyermond -- [Valladolid]: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1994. 498 páginas: ilustraciones, facsímiles (Estudios de lengua y literatura). Biblioteca ENES- ML1447.8S44 L35

*Lenguajes de la tradición popular fiesta, canto, música y representación* / editora Yvette Jiménez de Báez; con la colaboración de Raquel Mosqueda y Marco Antonio Molina -- México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2002. 529 páginas (Serie Lenguajes y tradiciones; 1). Biblioteca UDIR-GR114 L45

*Literatura y conocimiento medieval: actas de las VIII Jornadas Medievales* / editores, Lillian von der Walde, Concepción Company, **Aurelio González** -- México: UNAM: UAM, 2003. 518 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 29). Biblioteca UDIR- PN663 J67 2000

### **López-Baralt, Luce**

\_\_\_ *La literatura secreta de los últimos musulmanes de España* / Luce López-Baralt -- Madrid: Editorial Trotta, [2009] 699 páginas. Biblioteca ENES-PQ6056 L66

\_\_\_ *Un kama sutra español* / Luce López-Baralt -- [España]: Ediciones Siruela, 1992 511 páginas. Biblioteca UDIR-PQ6662.053 U55

### **López, Patricio Antonio**

*Triumphos contra vandoleros: romances de Patricio López, cacique zapoteco* / edición y estudio preliminar Enrique Flores; con la colaboración de Caterina Camastra -- México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2014. CXIX, 236 páginas (Biblioteca novohispana; XII). Biblioteca UDIR-PQ7296.L65 T75

*Los bienes, si no son comunicados, no son bienes. Décimas Jornadas Medievales* / Concepción Company, **Aurelio González Pérez**, Lillian von der Walde Moheno / editores, Axayácatl Campos García Rojas, **Mariana Masera**, **María Teresa Miaja de la Peña** -- México: UNAM,

Instituto de Investigaciones Filológicas, 2007. 356 páginas (Ediciones especiales; 41).  
Biblioteca UDIR-PQ6059 J67 2004

*Los personajes en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México* / **Claudia Carranza Vera**, Mercedes Zavala Gómez del Campo, editoras -- San Luis Potosí, S.L.P.: El Colegio de San Luis, 2015. 437 páginas: ilustraciones (Colección Investigaciones).  
Biblioteca UDIR-GR115 P476

*Los sonidos de la lírica medieval hispánica* / Carmen Elena Armijo, Cristina Azuela y **Manuel Mejía Armijo**, editores -- México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013. 495 páginas (Cuadernos del Centro de poética; 28). Biblioteca ENES -PQ6094 S65

**Manrique, Gómez, 1413-1491**

*Cancionero* / Gomez Manrique; edición de Francisco Vidal González -- Madrid: Cátedra, 2003. 697 páginas (Letras hispánicas; 541). Biblioteca ENES-PQ6412.M3 C36

**Manrique, Jorge, 1440?-1479**

*Cancionero* / Selección y prólogo de A. Z. V. -- México: Oasis, 1968. 123 páginas  
Biblioteca ENES-PQ6412.M5 A16

**Marco, Joaquín, 1935-**

*Literatura popular en España, en los siglos XVIII Y XIX: Una aproximación a los pliegos de cordel* / Joaquín Marco -- Madrid: Taurus, c1977. 2 volúmenes (Persiles; 102).  
Biblioteca UDIR-PQ6157 M36

**Mariscal Hay, Beatriz**

*El romancero y la Chanson des Saxons* / Beatriz Mariscal Hay -- México, D.F.: El Colegio de México, 2006. 344 páginas (Serie Estudios de lingüística y literatura; 48).  
Biblioteca UDIR-PQ6196 M34

**Masera Cerutti, Mariana**

\_\_\_ *Antonio Vanegas Arroyo: un editor extraordinario* / Marina Masera Cerutti (coordinadora) -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2017. 172 páginas: ilustraciones, facsímiles (Colección Chávez-Cedeño). Biblioteca UDIR-Z232.V29 A57

\_\_\_ *Bailar, saltar y brincar: apuntes sobre el cancionero tradicional hispánico* / Mariana Masera -- México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013. 265 páginas (Ediciones especiales; 67). Bibliotecas ENES y UDIR-M1977.C5 M37

\_\_\_ *Ensayos sobre literaturas y culturas de la Nueva España* / Mariana Masera, Enrique Flores, editores; con la colaboración de **Cecilia López Ridaura...** [y otros.] -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Poética, c2009. 324 páginas (Ediciones especiales, 55). Bibliotecas ENES y UDIR-PQ7149 E57

\_\_\_ *Literatura y cultura populares de la Nueva España* / Mariana Masera, editora; colaboración en la edición, Alfredo Ramírez Membrillo y Santiago Cortés Hernández; Margit Frenk... [y otros.] -- Barcelona, España: Azul; México: UNAM, 2004. 186 páginas (Serie Zarabanda) Bibliotecas ENES y UDIR-GR115 L58

\_\_\_ *Lyra mínima: del cancionero medieval al cancionero tradicional moderno* / Aurelio González, Mariana Masera, María Teresa Miaja (editores) -- México: El Colegio de México: UNAM, 2010. 454 páginas. Biblioteca ENES y UDIR -PQ6215.S27 L97

\_\_\_ *Mapas del cielo y la tierra: espacio y territorio en la palabra oral* / Mariana Masera, editora -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2014. 364 páginas: ilustraciones (Ediciones especiales; 70). Biblioteca UDIR-GR72.3 M36

#### **Mendoza, Vicente T., 1894-1964**

\_\_\_ *La canción mexicana; ensayo de clasificación y antología.* -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1961. 671 páginas (Estudios de folklore; 1) Biblioteca ENES-ML2515 M4

\_\_\_ *Lírica narrativa de México: El corrido* -- México: UNAM, 1964. 418 páginas (Estudios de folklore; 2). Biblioteca ENES- PQ7180 M45

#### **Menéndez Pidal, Ramón, 1869-1968**

\_\_\_ *Estudios de lingüística: Las leyes fonéticas. Menendus. El diccionario ideal, y otros* / Ramón Menéndez Pidal. -- Madrid: Espasa Calpe 1961. 147 pág. (Colección Austral; 1312). Biblioteca ENES -PC4073 M4

\_\_\_ *Flor nueva de romances viejos* / Ramón Menéndez Pidal -- Buenos Aires; México: Espasa Calpe, 1939. 270 páginas (Colección Austral; 100). Biblioteca ENES- PQ6196 M4 1939

\_\_\_ *Los romances de América y otros estudios* / Ramón Menéndez Pidal. -- Buenos Aires: Espasa Calpe, 193-. 187 páginas (Colección Austral; 55). Biblioteca ENES-PQ6089 M32

\_\_\_ *Manual de gramática histórica española* / Ramón Menéndez Pidal -- Madrid: Espasa Calpe, 1980. 367 páginas: ilustraciones. Biblioteca ENES -PC4101 M45 1980

\_\_\_ *Poesía juglaresca y juglares: aspectos de la historia literaria y cultural de España* / Ramón Menéndez Pidal -- Madrid: Espasa Calpe, 1956. 252 páginas (Colección Austral; 300). Biblioteca ENES -PQ6060 M372 1956

\_\_\_ *Poesía árabe y poesía europea: con otros estudios de literatura medieval* / Ramón Menéndez Pidal. -- Buenos Aires; México: Espasa Calpe Argentina, [1941]. 177 páginas (Colección Austral; 190). Biblioteca ENES -PQ6059 M35

#### **Mercenario Ortega, Mariana**

*Los entramados del significado en los zazaniles de los antiguos nahuas* / Mariana Mercenario Ortega -- México, D.F.: UNAM, Programa de Maestría y Doctorado en Estudio Mesoamericanos, 2009. 133 páginas. Biblioteca ENES-PN6377.N24 M47

### **Miaja de la Peña, María Teresa**

\_\_\_ *La literatura infantil y juvenil española en el exilio mexicano* / coordinadores, Pedro C. Cerrillo, María Teresa Miaja -- San Luis Potosí, S.L.P.: El Colegio de San Luis; Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2013. 264 páginas: ilustraciones.

Biblioteca UDIR-PQ6168 L57

\_\_\_ *Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza* / María Teresa Miaja y Pedro C. Cerrillo -- México, D. F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México; Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 135 páginas.

Biblioteca ENES-PN6375 M535

*Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del archivo inquisitorial de la Nueva España, 1600-1630* / ed. anotada y estudio preliminar **Araceli Campos Moreno** -- México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1999. 189 páginas (Biblioteca Novohispana; 4) Bibliotecas ENES y UDIR-BF1622.M49 O73

*Perspectivas y proyecciones de la literatura medieval* / editores, **Aurelio González**, Lillian von der Walde Moheno -- Ciudad de México: El Colegio de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2017. 699 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 41).

Biblioteca UDIR- PQ6059 J67 2011

*Poesía lírica del siglo de oro* / Edición de Elías L. Rivers -- Madrid: Cátedra, 2008. 396 páginas (Mil letras). Biblioteca ENES-PQ6184 P64 2008

*Poesía de cancionero* / Ed. de Álvaro Alonso -- Madrid: Cátedra, c1986. 447 páginas (Letras hispánicas; 247). Biblioteca ENES-PQ6184 P61

### **Navarrete Cáceres, Carlos, 1931-**

\_\_\_ *El romance tradicional y el corrido en Guatemala* / Carlos Navarrete -- México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987. 220 páginas. Biblioteca ENES-ML2816 N38

\_\_\_ *Las rimas del peregrino: poesía popular en oraciones, alabados y novenas al Cristo de Esquipulas* / Carlos Navarrete Cáceres -- México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2007. 129 páginas: ilustraciones, fotografías. Biblioteca ENES-PQ7496 N38

### **Rincón, Valentín**

*Adivinancero* / Valentín Rincón, Cuca Serratos; ilustraciones de Alejandro Magallanes -- México, D.F.: Nostra; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 2003. 91 páginas: ilustraciones (Cantos y cuentos).

Biblioteca ENES-PN6375 R53

### **Rodríguez Moñino, Antonio R., 1910-1970**

*Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos siglo xvi.* -- Madrid: Castalia, 1970. 735 páginas.

Biblioteca UDIR-Z2694.P7 R6

*Romancero* / edición, introducción y notas de Giuseppe Di Stefano -- Madrid: Editorial Castalia, 2010. 634 páginas (Clásicos Castalia; 299).  
Biblioteca ENES-PQ6196 R59

*Romancero tradicional de México* / prólogo, estudios, notas y ed. Mercedes Díaz Roig y **Aurelio González** -- México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1986. 285 páginas (Seminario de literatura folklórica).  
Biblioteca UDIR- PQ7181 R65

*Romancero: visiones y revisiones* / edición de, **Aurelio González**, Beatriz Mariscal Hay -- México, D.F.: El Colegio de México, 2008. 157 páginas. Biblioteca UDIR-

### **Rosales, Luis**

*Lírica española: Garcilaso, Camoens, Cervantes, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado, Leopoldo Panero* / Luis Rosales -- Madrid: Editora Nacional; Escalada, [1972]. 433 páginas.  
Biblioteca ENES-PQ6039 R66

### **Rovira, José Carlos, 1949-**

*Miradas al mundo virreinal: ejemplos en la literatura hispanoamericana y recuperaciones contemporáneas* / José Carlos Rovira -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Editorial, 2015. 324 páginas: ilustraciones (algunas a color) (Estudios de cultura iberoamericana colonial). Biblioteca UDIR-PQ7081.A1 R68

### **Serrano Poncela, Segundo**

*Del romancero a Machado: Ensayos sobre literatura española* / Segundo Serrano Poncela -- Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1962. 197 páginas.  
Biblioteca ENES- PQ6059 S47

*Temas, motivos y contextos medievales* / editores, **Aurelio González**, Lillian von der Walde, Concepción Company -- México, D.F.: El Colegio de México, 2008. 489 páginas: ilustraciones (Publicaciones de Medievalia; 33). Biblioteca UDIR-PQ6059 T45

*Temas y motivos en formas narrativas de la literatura tradicional de México* / **Claudia Carranza Vera**, Mercedes Zavala Gómez del Campo (editoras) -- San Luis Potosí, S.L.P.: El Colegio de San Luis, 2014. 269 páginas (Colección Investigaciones).  
Biblioteca UDIR- GR115 T45

*Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia: trabajos de las IX Jornadas Medievales* / editores, Concepción Company, **Aurelio González**, Lillian von der Walde -- México: El Colegio de México: 2005. 421 páginas (Publicaciones de Medievalia; 32).  
Biblioteca UDIR-PQ6059 J67 2002

*Variación regional en la narrativa tradicional de México* / **Aurelio González**, Nieves Rodríguez Valle, **Mercedes Zavala Gómez del Campo** (editores) -- México: El Colegio de México; El Colegio de San Luis, 2013. 252 páginas. Biblioteca UDIR-PQ7203 V37

*Visiones y crónicas medievales: actas de las VII Jornadas Medievales* / editores **Aurelio González**, Lillian von der Walde, Concepción Company -- México, D.F.: UNAM, 2002. 488 páginas; (Publicaciones de medievalia; 25). Biblioteca UDIR-PN663 V57

**Walter, Philippe**

*Para una arqueología del imaginario medieval: mitos y ritos paganos en el calendario cristiano y en la literatura del medioevo (Seminario en México)* / Philippe Walter; Cristina Azuela, edición y traducción -- México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013. 236 páginas (Ediciones especiales: 68). Biblioteca UDIR-PN665 W3518

*Zifar y sus libros: 500 años* / Karla Xiomara Luna Mariscal, Axayácatl Campos García Rojas, **Aurelio González**, editores -- México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2015. 500 páginas (Cátedra Jaime Torres Bodet). Biblioteca UDIR-PQ6388.C23 Z54 2015